

# LEOTOLDA



*Alga de Dios*

Título

**Leotolda**

Autora e ilustradora

**Olga de Dios**

Colaboraciones

**Lucía Alba Fernández**

**Paula de Dios Ruiz**

**Olga Iglesias Durán**

Asesoramiento lingüístico

**Marta Rubio Aguilar**

Coordinación editorial

**Joana Carro**

Edición

**Silonia**

Impresión y encuadernación

**Grafilur Arte Gráfico**

Para crear las ilustraciones de esta obra

Olga ha utilizado técnicas digitales.

La impresión se ha realizado con tres tintas.

Esta obra se distribuye libremente en la red

por expresa intención de su autora.

Esta distribución está sujeta a las condiciones de

licencia Creative Commons que aquí se definen.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Puedes conocer más sobre su autora

y acceder a puntos de venta online en:

[www.olgadedios.es](http://www.olgadedios.es)

Esta obra fue diseñada como libro impreso, contiene algunas páginas desplegadas que hemos intentado simular en este pdf.

Los colores del libro están impresos mediante tres tintas Pantone, siendo el rosa flúor.

El resultado impreso responde fielmente a la intención de la autora, esta versión digital es una simulación en color RGB lo más fiel posible.

Esta obra está editada en formato de libro impreso

y distribuida en todo el territorio español por la editorial SILONIA.

Puedes solicitar tu ejemplar en cualquier librería de España.

Primera edición: octubre 2016, Silonia

ISBN: 978-84-943134-9-3

Depósito Legal: M-32778-2016

©2016, del texto y las ilustraciones, Olga de Dios

©2016, de la edición, Silonia

Esta obra tiene una licencia Creative Commons

Autoría – No comercial – Compartir igual. 4.0 España



[www.olgadedios.es](http://www.olgadedios.es)

PARA TODAS LAS NIÑAS Y NIÑOS  
QUE SIGUEN MIS CUENTOS  
Y DIBUJAN CONMIGO.  
ME GUSTARÍA QUE LEOTOLDA  
OS AYUDE A CONFIAR EN  
EL PODER DE VUESTRA CREATIVIDAD.

Olga de Dios



Para hacer este libro  
he usado tres colores,  
que son estos:



Tuto



Kasper

Y he dibujado a tres colegas,  
que se llaman:



Catalina

Nos falta la más importante...

# LEOTOLDA

Hoy vamos a pasar la tarde  
en casa de nuestra amiga Leotolda.



Como nadie nos responde, entramos en su casa.

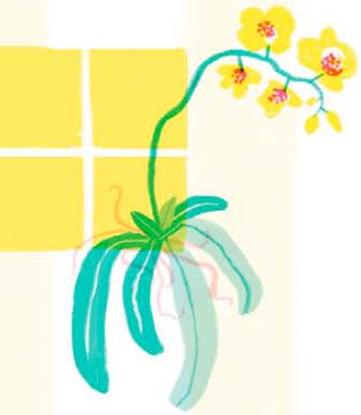


—¡Leotolda! ¡Leotolda!  
Buscamos a nuestra amiga  
por todos los rincones.



Nuestra amiga Leotolda es muy GRANDE,  
ella no puede esconderse en cualquier sitio.  
—¿Dónde estará? —nos preguntamos.





Nos gusta visitar a Leotolda  
porque siempre nos cuenta  
fantásticas historias de sus viajes.  
—¿Estará Leotolda en el armario?



¡Abrimos  
el armario!



Nos gusta visitar a Leotolda  
porque siempre nos cuenta  
fantásticas historias de sus viajes.  
—¿Estará Leotolda en el armario?



—¡Es increíble! ¡El armario de Leotolda  
está lleno de dinosaurios!



Catalina propone entrar y preguntar por ella.

Estos dinosaurios son muy simpáticos.  
Les contamos que estamos buscando  
a nuestra amiga Leotolda,  
que es GRANDE y REDONDA.

Los dinosaurios nos dicen que han visto a Leotolda,  
pero que ya no está allí.  
Tyrannosaurus nos enseña sus huellas  
y nos acompaña a buscarla.



Atravesando el Parque de Dinosaurios  
le explicamos a Tyrannosaurus  
que Leotolda es muy ALEGRE.





Al final del Parque de Dinosaurios  
se encuentra la Playa de las Sirenas.  
—Yo os acompaño hasta aquí —nos dice Tyrannosaurus.

—¡Qué playa tan divertida! ¿Estará aquí Leotolda?  
La Sirena guitarrista nos pregunta:  
—¿Leotolda CANTA MAL?  
—¡¡Sí, canta fatal!! —le respondemos.  
Entonces todas las sirenas se acuerdan.

Leotolda estuvo aquí cantando  
y luego se fue nadando a la isla.  
—Si queréis os puedo acompañar —nos propone  
la Sirena tatuada.



Nadando hacia la isla recordamos que Leotolda  
SIEMPRE DICE LO QUE PIENSA y eso nos gusta mucho.

La Sirena escucha una canción y siente que algo grande se acerca.  
—¡Venid! Puede que sea vuestra amiga Leotolda.



¿Cómo crees que nos sentimos?



El canto que escuchamos es de una enorme ballena.  
Le preguntamos si ha visto a nuestra amiga Leotolda.

—¿Me la habré comido? —duda la ballena—,  
yo trago muchas cosas sin querer.  
Lo mejor será que os coma  
y así podréis buscarla dentro —propone.

A Kasper no le parece una buena idea.

La ballena entonces nos explica  
que cuando se duerma podremos salir de ella.

Decidimos dejarnos comer por la ballena para buscar a Leotolda.

¿Qué hacen aquí estas cosas?

¡Cuántas cosas hay dentro de esta ballena!

El canto que escuchamos es de una enorme ballena.  
Le preguntamos si ha visto a nuestra amiga Leotolda.

—¿Me la habré comido? —duda la ballena—,  
yo trago muchas cosas sin querer.  
Lo mejor será que os coma  
y así podréis buscarla dentro —propone.

A Kasper no le parece una buena idea.

La ballena entonces nos explica  
que cuando se duerma podremos salir de ella.

Buscamos y buscamos  
pero no encontramos a Leotolda.

A la ballena no le entra sueño,  
así que no sabemos cómo salir.

Entonces la ballena  
nos propone  
contar ovejas.



Contamos  
y contamos ovejas...



Y al llegar a la oveja 49, a la ballena le entra sueño...

i i A A H H M M M !!!

... y bosteza abriendo su inmensa boca.

¡Lo conseguimos! Salimos de la ballena.  
Con la fuerza de las olas llegamos hasta la isla  
de la que nos habló la Sirena.

Mientras descansamos en la orilla, las ovejas nos  
cuentan que esta isla es muy aburrida.  
—Lo único que hay es un faro muy muy alto. Os lo  
podemos enseñar —nos dicen las ovejas.





Tuto nos convence para subir.  
Las ovejas prefieren  
quedarse abajo.

—Porque si lo llaman  
"Faro del Fin del Cuento"  
seguro que arriba  
encontraremos,  
por fin, a Leotolda  
—dice Tuto.

—¡¡Tenemos que subir!!  
—exclama Tuto.



—¿Por qué? ¡En este faro  
no hay ascensor! —dicen  
Catalina, Kasper  
y las 49 ovejas.



La oveja 49 nos explica que  
este faro se llama  
"Faro del Fin del Cuento".



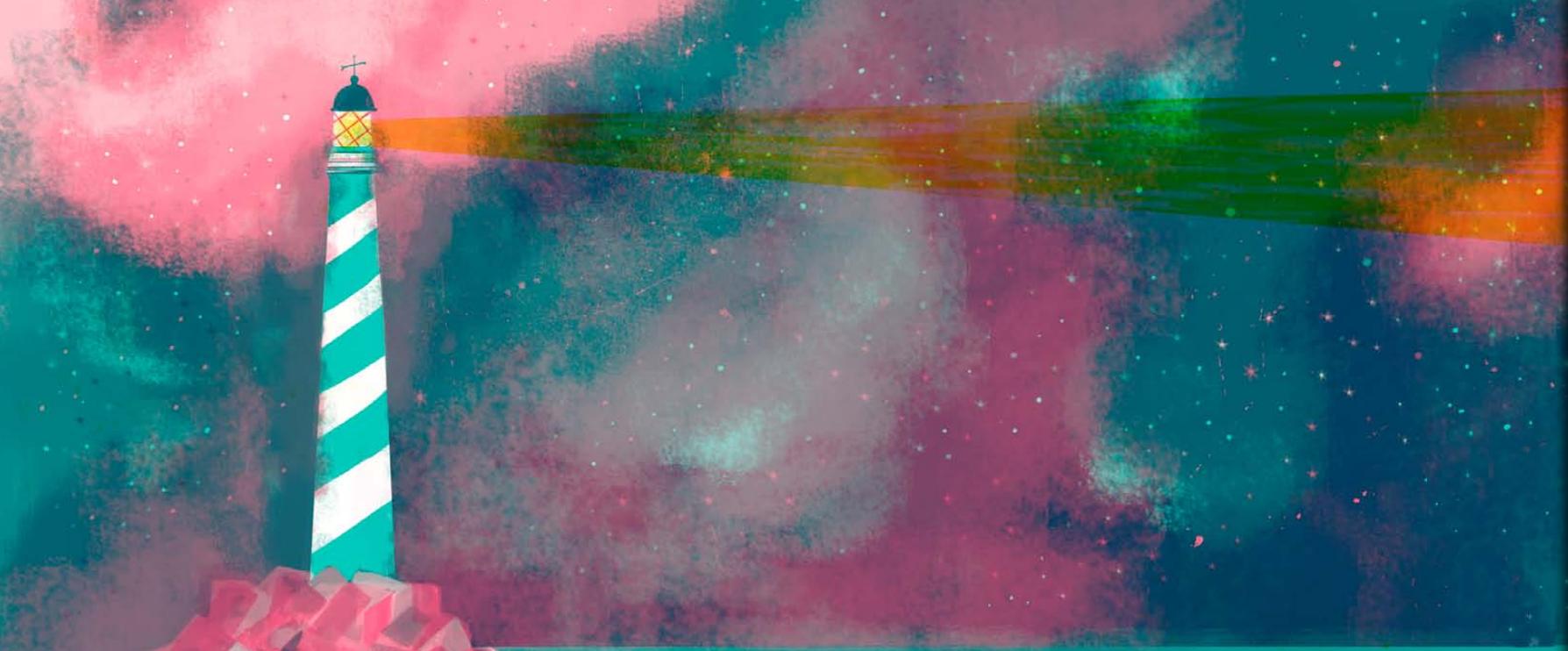


—Hemos subido mil peldaños.  
Podemos ver todo desde aquí...

... y comprobamos que Leotolda no está.  
Como anochece, decidimos bajar.

¿En qué sitios  
hemos estado?





Ha sido una tarde muy emocionante.  
Nos gustaría encontrar a Leotolda para contárselo.  
La luna nos recuerda a ella...



—¿Y si Leotolda está  
en la luna? —bromeamos, cuando...



Ha sido una tarde muy emocionante.  
Nos gustaría encontrar a Leotolda para contárselo.  
La luna nos recuerda a ella...

... aparece una perra astronauta  
y nos propone ir a la luna para buscar a Leotolda.  
No lo dudamos ni un momento.

Recorremos el espacio,  
vemos muchas estrellas.  
Es un viaje genial.



¿Quién puede ayudarnos ahora  
a encontrar a Leotolda?

¿Se te ocurre  
algo?

¡Hemos tenido una gran idea!  
Como este cuento se termina  
y no hemos encontrado a nuestra amiga Leotolda,  
pensamos que tú puedes ayudarnos.



Sí...  
**¡Tú!**

Tú sabes cómo es LEOTOLDA.  
Has visto su casa  
y sabes que ella es

**GRANDE**

**REDONDA**

**ALEGRE**

**CANTA MAL**

SIEMPRE DICE LO QUE PIENSA y...

**ES DE MUCHOS  
COLORES.**

Tú puedes ayudarnos a terminar este viaje.

**DIBUJA AQUÍ A LEOTOLDA.**

¡¡MUCHAS GRACIAS  
POR AYUDARNOS  
A ENCONTRAR A LEOTOLDA!!



FIN





Leotolda es una aventura fantástica  
que alcanzará su fin  
con el poder de tu creatividad.

Un viaje basado en la amistad,  
en el que descubrimos cómo las experiencias  
nos ayudan a crecer.

Deja que tu curiosidad abra las puertas.

Silonia

